



# Grace

---

## “Hall of Mirrors”

En concert le 30 mars au Bataclan (Paris)

---

En tournée sur toute la saison 2008/2009  
1er album “Hall of Mirrors” (Mercury)

Avec le soutien de :



23 rue Boyer • 75020 paris • tél : 01 40 33 35 05 • fax : 01 40 33 35 06 • e-mail : [contact@3pomprod.com](mailto:contact@3pomprod.com) • site : [www.3pomprod.com](http://www.3pomprod.com)

mise à jour le 27/10/08



## *Repères biographiques (1 / 2)*

---

Rien que le prénom met déjà sur la piste. Grace, dans le langage théologique, est synonyme de faveur, d'affection et de bienveillance. Dans la langue de tous les jours, le mot évoque le charme, la douceur et la beauté. Ce mélange de tendresse et de spiritualité, de chaleur et de suavité, justement, c'est tout Grace. Une chanteuse à part, unique, « hors format » comme elle dit modestement. Et son premier album, intitulé « Hall of mirrors », est à son image: un recueil de folk, de blues, de reggae et de soul à la sincérité et à l'émotion communicatives.

Communiquer, c'est le leit-motiv de Grace. Chanter pour toucher les gens, pour transmettre aussi, tout ce qu'elle a pu apprendre au cours d'une jeune existence déjà bien remplie. C'est que Grace, sous ses allures de princesse orientale un brin mystérieuse, est une sacrée bourlingueuse. Américaine née au Canada, elle a passé son enfance dans le sillage de ses parents musiciens, entre concerts et tournées. Nous vivions dans une ferme de la Nouvelle Ecosse, sans eau ni électricité. J'ai appris très tôt ce qu'était l'écologie... » Elle a sept ans quand ses parents se séparent. Elle suit alors

sa mère, engagée dans une mission humanitaire au Kenya. Une deuxième enfance, africaine celle là, qui marquera à la fois sa vie et sa musique. L'Afrique, elle y retournera souvent, notamment pour étudier l'art des griots, entre Sénégal et Ethiopie. Une soif de connaissances qui l'emmènera jusqu'en Inde, où elle s'imprégnera de yoga et de musique soufi.

Nomade insatiable, Grace a vécu aussi en Alsace, au pied des Vosges, en Californie, au coeur du Montana et à Paris, rue des Abbesses. Comme elle dit : « Je suis une chanteuse de blues américaine, avec des racines européennes et le coeur en Afrique ».

Des influences planétaires qu'on retrouve bien sûr dans sa musique. Grace évolue entre ballades soul et rythmes reggae, folk-blues et musiques du monde, avec une aisance qui évoque les plus grandes vocalistes de jazz et de gospel. Sans fioritures inutiles ni arrangements racoleurs, elle impose, à la seule force d'une voix exceptionnelle gorgée d'émotion, des chansons bien singulières mais aux thèmes universels, qui parlent d'espoir, de tolérance, d'amour et de fraternité.



## *Repères biographiques (2 / 2)*

---

La sensation d'être perdu, alors qu'il suffit souvent d'ouvrir les yeux pour avancer, dans « Lost », la difficulté des rapports amoureux sous forme de jeu cruel, dans « Gambler » ou « Open Road », la rébellion contre l'égoïsme qui fait tourner le monde, dans « Imagine one day », ou l'affirmation que la vraie richesse est celle du coeur, dans « Bang Bang ».

Au hasard des morceaux, au gré d'harmonies familières ou de clins d'yeux musicaux, on croise John Lennon, Stevie Wonder ou Ike et Tina Turner (« Working together », une reprise à l'efficace simplicité), poésie soufi, guitares africaines et scansions ragga. Un « Hall of mirrors » étincelant et révélateur, où chacun peut dénicher son propre reflet.

« Mes chansons me dévoilent, alors que je suis plutôt quelqu'un de timide, qui aime être voilée... » avoue Grace. Ce n'est pourtant pas l'impression qu'elle donne sur scène, entre transe tournoyante, émotion recueillie et énergie conviviale. « Pour moi, chanter c'est échanger » dit-elle encore. Un libre échange qu'on reçoit de bonne grâce. Amazing Grace...

## *La Tournée*

---



Résidence entre le 31.01.09 et le 04.02.09  
Ris Orangis / Le Plan

06.02.09 La Roche sur Yon / Fuzz'Yon  
07.02.09 Le Havre / Cabaret Eclectique  
13.02.09 Ax les Thermes / Festival  
14.02.09 Morcenx / Festival  
23.02.09 Lyon / Ninkasi  
27.02.09 Montpellier / Victoire 2

06.03.09 Ris Orangis / Le Plan  
07.03.09 Magny Le Hongre / File 7  
13.03.09 Brest / Vauban  
16.03.09 La Défense / Chorus Hauts de Seine  
18.03.09 Nantes / Olympic  
20.03.09 Colmar / Grillen  
21.03.09 Vitry Le François / Orange Bleue  
25.03.09 Toulouse / Bikini  
26.03.09 Arles / Cargo de Nuit  
27.03.09 Toulon / Omega Live  
28.03.09 Nice / Théâtre Lino Ventura

**30.03.09 Paris / Bataclan**

15.04.09 Rouen (76) / Club 106  
17.04.09 Cognac / West Rock  
18.04.09 Bordeaux (33) / Espace Tatry  
21.04.09 Bourges (18) / Phoenix  
25.04.09 Lille / Zénith  
28.04.09 Rennes (35) / Magic Mirror

30.05.09 Saint Pois / Papillons de Nuit

19.06.09 Blagnac (31) / Patinoire de Blagnac

17.07.09 Hirsingue (68) / Plein Air



2 740830 321384

Mensuel

T.M. : 300 000

☎ : 01 45 03 80 00  
L.M. : 1 200 000

OCTOBRE 2008

*gestures*

# Agenda

Par Laurent Flahix

## Grace: «Hall of Mirrors»

À

chaque rentrée, sa bonne surprise. Celle-ci sera placée, à coup sûr,

sous le signe de Grace. Une chanteuse qui porte bien son nom et dont le premier album, *Hall of Mirrors* devrait connaître un large écho. Américaine, née au Canada de parents musiciens, elle a grandi sur la route au gré de leurs tournées. À 7 ans, elle vit le drame du divorce et suit sa mère au Kenya. Un pays qui marquera sa vie comme sa musique. Assaillie de connaissances, elle étudiera plus tard l'art des griots, partira pour l'Inde pour s'imprégner de yoga et de musique soufie. Puis, elle vivra en Alsace, en Californie, dans un squat du Montana, et enfin à Montmartre. «Je suis une chanteuse de blues américaine avec des racines européennes et le cœur en Afrique», dit-elle. De fait, c'est un mélange de toutes ces influences que l'on retrouve dans cet album où les rythmes soul, reggae, folk, et musiques du monde s'entremêlent, accompagnés d'une voix profondément envoiante. Avec aussi quelques clin d'yeux à ses maîtres (Stevie Wonder, Ike et Tina Turner, et John Lennon). On pense un peu à Ayo aussi, et l'on se laisse bercer par ce disque (sans mauvais jeu de mots facile) plein de... grâce,



et qu'on écoute en boucle! (Mercury/Universal)

LE COUP DE CŒUR DU MOIS

Octobre 2008

Diva



## Grace

Grace est une beauté du bout du monde. Canadienne d'origine, la belle a fait de sa jeune vie un voyage permanent. Le Kenya pour suivre sa mère en mission humanitaire, le Sénégal puis l'Éthiopie pour étudier l'art des Griots en passant par l'Alsace, la Californie et l'Inde pour y découvrir la vie et la musique soufie. Ne nous voilons pas la face, *Hall Of Mirrors*, est l'un des albums de l'année. Un opus qui débute par la voix de Mère Teresa dégage forcément une sensation d'espoir (les maisons de disque en ont bien besoin en ce moment). Grace est une chanteuse de blues américaine avec des racines européennes et le cœur en Afrique. Ses mélodies sont des plus moments de simplicité acoustique. Les guitares sont des bouts de dentelle que l'on regarde naitre des doigts agiles de nos grands-mères. Son œuvre flirte avec le mento et le ragga bang bang, pleure sur les jeux cruels de l'amour "Gambler", se rebelle contre l'égoïsme qui fait tourner le monde "Imagine One Day", célèbre avec tendresse la reine Tina Turner "Working Together". *Hall Of Mirrors*, est une douce transe tournoyante, remplie d'émotions diffuses, une irrésistible envie de plonger dans un état de grâce justement. Un peu de douceur dans ce monde de brutes. Je prends ! **III**

ARTISTE : HALL OF MIRRORS (UNIVERSAL MUSIC),  
TOURNEE EN FRANCE (AUTOMNE 2008)

